

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
имени Заслуженного учителя РФ
Уборцева Юрия Егоровича**



**ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Основы православной культуры»
в 1А классе
на 2024 – 2025 учебный год**

Составил:
Учитель: Олешко Елена Ивановна
МКОУ «Кировский лицей»
им. Уборцева Ю. Е.

Киров
2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы православной культуры» в 1 классе составлена на основании программы А.В.Бородиной «История религиозной культуры».

Содержание

- | | |
|--|---------|
| 1. Пояснительная записка. | с. 4-6 |
| 2. Структура и содержание учебной дисциплины | с. 7-8 |
| 3. Календарно-тематическое планирование | с. 9-10 |
| 4. Информационное обеспечение обучения | с.11 |

1. Пояснительная записка к рабочей программе по ОПК, 1 классе , 33 часа

Рабочая программа курса по основам православной культуры для 1 класса разработана на основе 1 раздела программы А.В. Бородиной «История религиозной культуры» учебного курса для общеобразовательных школ, лицеев и гимназий. Издательство «Основы православной культуры». Москва, 2006 год. 1 раздел программы носит название «Мы и наша культура» и предназначен для начальной школы в 1 классе.

Рабочая программа рассчитана на 33 часа в 1 классе. Специфика предмета заключается в комплексном освещении исторических, мировоззренческих, культурологических, нравственных, обрядовых аспектов православной культуры.

Данный курс является одним из модулей изучения духовно – нравственных дисциплин, предложенных в концепции «Духовно – нравственное воспитание личности», на основе которой разрабатывается федеральный государственный стандарт новой духовно – нравственной образовательной области.

Наше время - время крайних противоречий. С одной стороны, во многих областях человечество достигло поистине фантастических успехов, однако, с другой, - буквально на наших глазах успехи превращаются в бедствия. В этой ситуации все чаще звучит мысль о том, что без изменения самого человека, его сознания и отношения к миру, нельзя решить ни одной глобальной проблемы, поэтому такое заметное внимание во многих странах мира уделяется вопросам образования.

Его ухудшение признается всеми. И особенно тревожит духовно-нравственное состояние детей и молодежи.

Поэтому оптимальной линией в развитии мирового образования, видимо, должна быть линия сохранения и обогащения национальных культур.

Православие сыграло исключительную роль в жизнеустройстве нашего государства и общества, семьи и человека, нашей духовности и нравственности, нашей культуры и воспитания. Это обстоятельство может кому-то не нравиться, но не считаться с ним нельзя. Современный русский человек, даже если он исповедует принципиальный атеизм или абсолютно равнодушен к религии, со всеми своими достижениями или недостатками остается номинально православным человеком по своему менталитету. Не учитывать это в процессе воспитания и обучения (равно как и в процессе государственного, культурного, экономического строительства) нельзя. История Православия, а следовательно и православной культуры, насчитывает две тысячи лет.

Изучение православной культуры в современной школе открывает доступ и к этому воистину сказочному духовному богатству, которое, к сожалению, мало востребовано русскими людьми и русской школой последних десятилетий.

Невозможно понять нравственное учение Церкви не познакомившись с историей Ветхого и Нового Завета, его нравственными и социальными нормами, с историей земной жизни и учения Иисуса Христа.

Главное, принципиальное отличие изучения православной культуры как учебной дисциплины от религиозного воспитания состоит в том, что уроки православной культуры предполагают приобретение некоторой суммы знаний о Православии, тогда как религиозное, православное воспитание предполагает конкретное участие в церковной жизни. И в этом главное разделение между православной культурой как учебной дисциплиной и религией как областью самоопределения личности в рамках свободы совести, гарантированной нашей Конституцией.

В процессе обучения предмету уделяется внимание краеведению, ставятся следующие задачи:

- дать школьникам знания об истории православного краеведения и ее связи с историей родной земли;
- дать знания о христианской нравственной культуре; понимании христианами этических категорий добра и зла, смысла жизни и показать примеры их воплощения в традициях жизни, житиях святых и православных святынях Калужской земли;
- способствовать решению задач нравственного воспитания школьников: формированию качеств патриотизма и гражданственности, ответственному, уважительному отношению к святыням родной земли, к наследию отечественной и мировой культуры, любви к отечественной истории, осознанию себя потомками славного прошлого России и Калужской земли

Цель курса:

Активизация познавательной деятельности обучающихся в изучении православия, как культуuroобразующей религии России.

- духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства сопричастности к героическому прошлому России, ценностям отечественной культуры посредством освоения знаний об исторически сложившихся системах этических норм и ценностей православной культуры;

Задачи курса:

1. Сформировать знания обучающихся о православии, как культуuroобразующей религии России.
2. Дать понятие о почитаемых святых Русской земли.
3. Познакомить с православным церковным искусством.
4. Воспитание патриотизма;
5. Формирование представления о культурном и историческом единстве России и российского народа и о важности сохранения культурно-национального единства страны.
6. Духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям отечественной культуры.
7. Творческое развитие обучающихся на основе знаний об отечественной культуре.

Методы обучения:

- иллюстрированный рассказ с последующим обсуждением наиболее сложных вопросов темы;
- беседа с закреплением материала в творческих работах;
- короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала;
- чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением;
- анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания;
- работа с текстами, картами, составление кроссвордов.

В процессе изучения курса учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

- знать основные этапы и ключевые события православной истории в контексте истории России и мира;
- знать содержание и значение православной этики в контексте социальных норм, регулирующих общественные отношения;
- уметь определять последовательность и длительность важнейших событий, отразивших этапы становления православной культуры России;
- использовать тексты исторических, в том числе православных, источников для решения учебных задач;
- уметь выделять особенности русской православной культуры;
- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям в истории православия, определять их влияние на отечественную и мировую культуру.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

РАЗДЕЛ 1. «МЫ И НАША КУЛЬТУРА» – 30 часов

Тема 1. «КРАСОТА В НАШЕМ МИРЕ» – 3 ч.

Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.

Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры. Человек – созидатель культуры. Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергей Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.

Тема 2. «ХРАНИЛИЩА КУЛЬТУРЫ» – 5 ч.

Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие.

Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства.

Государственный Русский музей. Государственный Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила (Ангел Златые власы). Икона «Чудо Георгия о змие».

Библиотеки – хранилища культуры. Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари – основатели крупнейших библиотек России.

Человек – хранитель культуры. Зависимость культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния.

Представление о единстве культуры России.

Тема 3. «ВСЕГДА ЖИВОЕ» – 6 ч.

Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие.

Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.

Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм – дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.

Особенности внешнего устройства храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида.

Общее представление о внутреннем устройстве православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие.

Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир.

Тема 4. «НАША РОДИНА» – 10 ч.

Россия – наша Родина. Россия – общая Родина всех её россиян. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.

Города России. Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск. и др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей.

Москва – столица России. Понятие о столице как главном городе страны. Объединительная роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Московский Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова.

Поэты и художники России – о Москве.

Представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек.

Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как создателя культуры и государства России.

Народ как общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой.

Представление о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками).

Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России – Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя.

Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.

Понимание смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ», «русское государство», «Русская земля».

Представление о православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель.

Тема 5. «СПАСИТЕЛЬ» – 3 ч.

Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы.

Христос как Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость».

Христос – Испытатель человечества. Понятие о вечной жизни.

Тема 6. «СЕМЬЯ» – 3 ч.

Представление о семейных православных традициях в Русской культуре.

Традиционное отношение к иконе в православных семьях.

Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери.

Заключительный урок – 1 ч. Обобщение знаний о Спасителе и православии. Представление о Божественной любви как важнейшем и необходимом условии для сохранения мира. Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец» («Семистрельная»).

Итоговое повторение – 2ч. Экскурсия в храм г. Кирова.

Заключение – 3ч.

3. Календарно-тематическое планирование по курсу.

| № урока | тема | Дата проведения |
|---------|--|-----------------|
| | Красота в нашем мире -3часа | |
| 1 | Нерукотворная красота природы. | 5.09 |
| 2 | Рукотворная красота природы. | 12.09 |
| 3 | Человек- созидатель культуры. | 19.09 |
| | .Хранилища культуры-5 часов | |
| 4 | Музеи как хранилища предметов культуры. | 26.09 |
| 5 | Государственная Третьяковская галерея | 3.10 |
| 6 | Государственный Русский Музей. | 10.10 |
| 7 | Библиотеки-хранилища культуры. | 17.10 |
| 8 | Человек- хранитель культуры. Представление о единстве культуры России. | 24.10 |
| | Всегда живое-6 часов | |
| 9 | Представление о Евангелии как главной духовной книги России. | 7.11 |
| 10 | Иконы. Назначение икон. | 14.11 |
| 11 | Общее представление о православном храме | 21.11 |
| 12 | Особенности внешнего устройства храма | 28.11 |
| 13 | Общее представление о внутреннем устройении храма | 5.12 |
| 14 | .Представление о православном богослужении | 12.12 |
| | Наша Родина-10 часов | |
| 15 | Россия- общая Родина для всех россиян. | 19.12 |
| 16 | Города России | 26.12 |
| 17 | Москва- столица России. Поэты и художники России -о Москве. | 9.01 |
| 18 | Представление о взаимосвязи культуры и истории. | 16.01 |
| 19 | Народ и культура. | 23.01 |
| 20 | Представление о жизни православных людей. Представление о православии. | 30.01 |
| 21 | Национальные герои России. | 6.02 |

| | | |
|----|---|-------|
| 22 | Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». | 20.02 |
| 23 | Традиции как ценные явления ,передаваемые из поколения в поколение. | 27.02 |
| 24 | Понимание связи слов «Русь», «русские», «русский народ», «русский язык», «русская культура». | 6.03 |
| | Спаситель-3 часа | |
| 25 | Богочеловек. Сын Бога, Богородица.Иконы. | 13.03 |
| 26 | Христос как спаситель мира. | 20.03 |
| 27 | Христос- Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни. | 3.04 |
| | Семья-3 часа | |
| 28 | Представление о семейных православных традициях в русской культуре. | 10.04 |
| 29 | Традиционное отношение к иконе в православных семьях. | 17.04 |
| 30 | Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери | 24.04 |
| | Заключение-3 часа | |
| 31 | Обобщение знаний о Спасителе и православии. Представление о Божественной любви как важнейшее необходимом условии сохранения мира. | 8.05 |
| 32 | Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Семистрельная». | 15.05 |
| 33 | Итоговый урок | 22.05 |

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОСНОВНЫЕ ПОСОБИЯ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Бородина А. В. Основы православной культуры: Мы и наша культура. Учебное пособие для 1 класса. – Изд. 1-е, 2-е, 3-е. – М.: ОПК, 2005, 2006, 2007.

ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

2. Бородина А. В. Основы православной культуры: Мы и наша культура. 1 класс. Пособие для учителей. – Изд. 1, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2005, 2007.

3. Бородина А. В. История религиозной культуры и Основы православной культуры: Концепция историко-культурологического религиозно-познавательного образования. – М.: ОПК, 2009.

4. Бородина А. В. Основы православной культуры: Организация курса. – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.