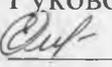
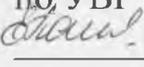
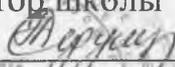
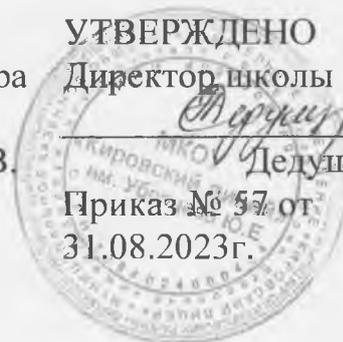


ПРИЛОЖЕНИЕ К АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЕЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ (ВАРИАНТ 2) в МКОУ «КИРОВСКИЙ ЛИЦЕЙ» им. УБОРЦЕВА Ю. Е. на 2023-2024 учебный год

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Руководитель ШМО  
 Олешко Е.И.  
Протокол № 1 от  
31.08.23 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР  
 Папорова Е.В.  
Приказ №57 от  
31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
  
Дедушкина Н.Н.  
Приказ № 57 от  
31.08.2023г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительная деятельность»

для ученицы 7 класса

Составила:

Олешко Елена Ивановна, соответствие занимаемой должности

Киров 2023 г.

Адаптированная рабочая программа для домашнего обучения по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для ученицы 7 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В., адаптированной основной образовательной программы на 2023-2024 учебный год.

### **Пояснительная записка**

Включение предмета «Изобразительная деятельность» в программу обучения детей с умеренной умственной отсталостью продиктовано не только традиционным подходом к вопросам обучения и воспитания, но, главным образом, необходимостью таких детей в разнообразные виды доступной деятельности.

Изобразительная деятельность обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения детей с умеренной умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Таким образом, в процессе обучения детей с умеренной умственной отсталостью изобразительной деятельности на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно-развивающие, воспитательные. Это закономерно, поскольку такие дети обладают ограниченными возможностями овладения как знаниями об изобразительном искусстве, так и соответствующими умениями и навыками, связанными с участием в нем. Действия детей лишены целенаправленности и игрового замысла. Выполненные рисунки не ассоциируются ими с предметами и явлениями окружающей действительности, часто они не могут узнать в изображении реальные предметы и явления.

**Задачами обучения** изобразительному искусству детей с умеренной умственной отсталостью являются:

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;
- развитие интереса к деятельности и ее результатам;
- формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами;
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- обучение приемам и средствам рисования, аппликации, лепки;
- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

Основной формой обучения изобразительной деятельности является урок. В процессе обучения детей с умеренной и тяжелой формой интеллектуальных нарушений, он должен иметь несколько другую, отличную от классической, форму: независимо от решаемых в его процессе задач он должен быть комплексным, т.е. включать несколько видов деятельности, например, лепку и аппликацию, рисование и аппликация и т.п.

Уроки по изобразительной деятельности состоят из трех разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы.

В процессе обучения изобразительной деятельности школьников с умеренной умственной отсталостью целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия школьников по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования;
- использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков (основы математических представлений, родная речь, музыкально-ритмических занятий и др.).

Работа по изобразительной деятельности включает: рисование, лепку, аппликацию.

По программе и учебному плану ОУ количество учебных часов изобразительного искусства составляет 2 часа в неделю, 68 часов в год.

## Содержание предмета

**Рисование с натуры (45 часов)** Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка). Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков. Рисование с натуры листа дерева. Рисование с натуры ветки рябины. Рисование с натуры игрушки – автобуса. Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона). Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник). Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран). Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов). Рисование с натуры раскладной пирамидки. Рисование с натуры бумажного стаканчика. Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт). Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ). Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные)

**Декоративное рисование (24 часа)** Рисование геометрического орнамента (крышка для стола квадратной формы). Составление узора в квадрате из растительных форм. Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика) Декоративное рисование панно «Снежинки». Декоративное рисование открытки к 8 Марта. Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек. Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). Рисование на тему «Моя любимая игрушка». Рисование на тему «Городской транспорт». Рисование на тему «Зимние забавы детей» Рисование на тему: «День защитника Отечества». Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»). Рисование на тему «Космические корабли в полете». Рисование на тему «Здравствуй, лето!»

**Беседы об изобразительном искусстве (9 часов)** Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»). Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народ. промысла. Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело». (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь»). Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).

### Тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Примечание
1.	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4-6 на листе бумаги).	самостоятельно
2.	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4-6 на листе бумаги).	самостоятельно
3.	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	самостоятельно

4.	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	
5.	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	самостоятельно
6.	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	самостоятельно
7.	Рисование с натуры ветки рябины.	самостоятельно
8.	Рисование с натуры ветки рябины.	
9.	Составление узора в квадрате из растительных форм.	самостоятельно
10.	Составление узора в квадрате из растительных форм.	самостоятельно
11.	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	самостоятельно
12.	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	
13.	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	самостоятельно
14.	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	самостоятельно

15.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)	самостоятельно
16.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)	
17.	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	самостоятельно
18.	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	самостоятельно
19.	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	самостоятельно
20.	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	
21.	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	самостоятельно
22.	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	самостоятельно
23.	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	самостоятельно
24.	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	

25.	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	самостоятельно
26.	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	самостоятельно
27.	Рисование на тему «Городской транспорт».	самостоятельно
28.	Рисование на тему «Городской транспорт».	
29.	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	самостоятельно
30.	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	самостоятельно
31.	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	самостоятельно
32.	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	
33.	Рисование на тему «Зимние забавы детей»	самостоятельно
34.	Рисование на тему «Зимние забавы детей»	самостоятельно
35.	Декоративное рисование панно «Снежинки».	самостоятельно
36.	Декоративное рисование панно «Снежинки».	
37.	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).	самостоятельно
38.	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков	самостоятельно

	«Дай дорогу!»).	
39.	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)	самостоятельно
40.	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)	
41.	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	самостоятельно
42.	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	самостоятельно
43.	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).	самостоятельно
44.	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).	
45.	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	самостоятельно
46.	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	самостоятельно
47.	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).	самостоятельно
48.	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).	
49.	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	самостоятельно
50.	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	самостоятельно

51.	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	самостоятельно
52.	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	
53.	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	самостоятельно
54.	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	самостоятельно
55.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	самостоятельно
56.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	
57.	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	самостоятельно
58.	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	самостоятельно
59.	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).	самостоятельно
60.	Рисование с натуры предметов конструктивной формы	

	(часы настольные, напольные, настенные).	
61.	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)	самостоятельно
62.	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)	самостоятельно
63.	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	самостоятельно
64.	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	
65.	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	самостоятельно
66.	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	самостоятельно
67.	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	самостоятельно
68.	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	